

LES 100 ANS DU LOGIS FLORÉAL

Du 20 au 22 mai, nous avons inauguré le 100^{ème} anniversaire du Logis-Floréal. Au programme : une journée de réflexion sur les enjeux des cités-jardins aujourd'hui et demain, un parcours d'artistes et des jardins ouverts, pour mettre à l'honneur les habitants et le patrimoine des cités-jardins, des visites guidées, un film, une pièce de théâtre, et le lancement d'une bière spéciale pour l'occasion ! Ce week-end festif a été organisé avec et par les habitants et les associations sociales et culturelles de Watermael-Boitsfort. Voici une synthèse des différentes activités qui se sont déroulées.

Conférence & tables rondes : « Aujourd'hui, 100 ans et demain ? »

Le matin, trois intervenants ont donné des clés pour mieux comprendre les cités-jardins du Logis-Floréal d'un point de vue social, historique et paysager.

Yaron PESZTAT (CIVA) a mis l'accent sur le rôle des cités-jardins coopératives, en réponse à la crise du logement, au sortir de la Première Guerre mondiale. **Eric HENNAUT (CIVA)** a présenté les aspects liés à la conservation du patrimoine paysager.

Les cités-jardins belges, construites en périphérie des villes, avec des matériaux bon marché, sur base d'éléments standardisés et sur le modèle social de la coopérative vont permettre, pendant une petite dizaine d'années, d'expérimenter une solution innovante.

En ce qui concerne le Logis, et Floréal, l'urbaniste et paysagiste Louis Van der Swaelmen et l'architecte Jean-Jules Eggericx ont tiré parti des terrains accidentés et des zones boisées de la campagne existante pour créer l'un des ensembles architectural et paysager les plus aboutis de l'entre-deux guerres en Belgique, réparti en plusieurs sous-quartiers sur quelque 80 hectares. Au-delà de l'architecture urbaine, la dimension paysagère a aussi été pensée dès la création de la cité-jardin pour créer du lien entre l'espace intime et collectif et favoriser la vie communautaire. Cet équilibre entre l'architecture « urbaine » et « paysagère » donne à la cité jardin son cachet si particulier et sa conservation si complexe.

Christian VANDERMOTTEN (ULB – HISCIWAB) a fait un exposé sur l'évolution de la mixité sociale au sein de la cité-jardin. Voici 100 ans, le Logis et Floréal sont nés sur la base de l'essor du mouvement coopératif. La mise en œuvre de l'idéal coopératif ne s'est pas faite sans difficultés, tant internes qu'externes, en raison de la rapide réduction des moyens accordés au logement social, mais néanmoins durant trois quarts de siècle ces cités ont vécu dans un entre-soi social. Aujourd'hui, l'accès de nouveaux locataires à l'ensemble des sociétés immobilières de service public est géré sur un mode unique à l'échelle de l'ensemble de la Région, ce qui contribue progressivement à modifier la structure sociale de la population du Logis-Floréal.

Une équipe de chercheurs de l'ULB s'est penchée sur la question de savoir comment le modèle social de la coopérative avait évolué au cours de ce siècle et y a consacré une étude en collaboration avec HISCIWAB (Histoire et Sciences à Watermael-Boitsfort) : « Le Logis et Floréal : Deux cités-jardins jumelles centenaires à Watermael-Boitsfort , un paysage urbain d'exception »

Table rondes thématiques avec les habitants

Suite à ces exposés, quatre tables rondes ont permis aux participants d'échanger sur leur vécu et leur vision de la cité jardin aujourd'hui, en vue de dégager des pistes d'action.

1/ La relation et la communication avec les locataires : Il y a une évolution très favorable en matière de communication, mais encore beaucoup de choses à mettre en place pour être mieux compris et

faciliter les relations avec et entre les locataires : simplifier le vocabulaire utilisé, plus de transparence sur qui fait quoi, créer des « parrains/marraines » par quartier et mettre en place des rencontres périodiques pour les nouveaux locataires, créer davantage d'espaces communautaires, faciliter l'organisation des « fêtes de voisins » (en prêtant du matériel par exemple), et créer une « charte de vivre-ensemble » entre les habitants.

2/ Les espaces verts et espaces publics : espaces de vivre-ensemble pour les habitants ? Bien qu'ils soient assez peu utilisés par les habitants, de nombreuses initiatives existent au sein des espaces communs et des espaces verts des cités-jardins (éco-pâtûrage, potagers et composts collectifs, arbres fruitiers, plaines de jeux, marché du vendredi, visites guidées,...). Ces espaces verts sont vecteurs de calme et lieux de rencontre pour les habitants, mais ils occasionnent aussi pollution sonore (parfois) et ils coûtent chers.

Des espaces verts propices à la convivialité nécessitent du mobilier et de l'entretien, ainsi que des règles de vie commune. Il serait intéressant d'entamer un processus de consultation avec les habitants, et de laisser émerger et soutenir les initiatives citoyennes déjà existantes. Un défi : comment amener et maintenir une participation à plus long-terme ?

3/ La coopérative a 100 ans, comment fait-elle sens aujourd'hui ? Un constat: aujourd'hui, les habitants arrivent au Logis-Floréal parce qu'ils ont besoin d'un logement et non parce qu'ils adhèrent au projet de coopérative. De plus, les habitants ont le sentiment d'avoir peu de pouvoir de décision au sein de l'institution actuelle, ce qui remet en question l'idée de « coopérative ». Néanmoins, de nombreuses activités et pratiques qui ont lieu dans les cités-jardins aujourd'hui peuvent être reliées aux valeurs de la coopérative, sans pour autant être étiquetées comme telles, notamment en matière d'entraide entre voisins (échange de plantes, compost, taxi pour aider, petits services, petits plats, fruits du jardin, partage d'outils de jardin,...) ou d'occupation des espaces publics (potagers et compost collectifs),...

Quelques idées pour rendre la notion de coopérative plus concrète et plus inclusive: organiser des visites de quartier avec des membres du Conseil d'Administration (CA) ou des habitants investis, intégrer de nouvelles personnes dans le CA, donner davantage de responsabilités aux locataires, repenser les événements festifs de façon multiculturelle, mettre en place un conseil de quartier ...

4/ Le patrimoine : comment vivre dans un logement classé aujourd'hui ? Vivre dans un logement classé est en même temps une contrainte et un privilège. Privilège car c'est « un lieu exceptionnel ». Contrainte car ce sont des logements peu confortables, difficile à faire évoluer par rapport aux normes de l'époque et assez coûteux. Les participants à cette table ronde souhaiteraient plus de dialogue entre la Direction du Patrimoine et de la Culture (DPC), en charge du classement, les habitants (locataires et propriétaires) et le Logis-Floréal, pour assouplir le cahier des charges. Il serait nécessaire d'entamer une révision des lignes directrices du classement de la DPC en phase avec les défis climatique, sociaux et énergétique.

Et ensuite ?

L'équipe du Logis-Floréal souhaite maintenant s'emparer des pistes évoquées et étudier la faisabilité de plusieurs projets au cours des prochains mois, comme :

- La révision du "Règlement d'Ordre Intérieur" par un groupe de locataires,
- L'organisation d'une séance d'infos et de discussion sur le thème des espaces verts,
- L'organisation d'ateliers sur des thématiques liées à l'occupation du logement, l'entretien et les réparations, l'énergie, ...
- La mise en place d'un groupe de "parrainage" pour les nouveaux locataires,...

« Parcours de talents » et activités culturelles

La cité jardin fourmille d'artistes et de talents, cet anniversaire a aussi été l'occasion de les mettre à l'honneur.

Le film « Portrait jardin », réalisé par Mémoire Vive avec des habitants devenus vidéastes « amateurs », est un beau témoignage du rapport à la nature de tout un chacun : jardiniers du Logis Floréal, la Ferme du Chant des Cailles et les habitants de la première heure de la cité-jardin, tellement heureux d'avoir pu cultiver leur jardin. Une belle réalisation qui montre à quel point la nature humaine et végétale est faite de diversité. Si vous avez manqué la projection, le film est sur vimeo : <https://vimeo.com/712562770>

Rideau, les 3 coups retentissent place au théâtre : Spectacle « Julie et Clovis »

Après de longues et passionnantes rencontres avec des habitants du quartier Logis-Floréal, après l'analyse de documents historiques, de films, de photographies d'époque, l'équipe de l'Académie des Arts de la scène a mis sur pied une pièce de théâtre à partir de tous ces témoignages.

« Julie et Clovis » nous invitent à leur mariage mais Amandine, responsable des logements au Logis-Floréal, marie sa fille demain. Elle peste car sa fille a déniché le petit-fils de sa pire ennemie, Christine ! La râleuse professionnelle qui vient tous les jours se plaindre que ses châssis ferment mal ou que sa chasse d'eau est en panne... On ne vous en dit pas plus ... « Julie et Clovis » est une pièce tendre, drôle, imprégnée d'images et d'anecdotes du passé et qui fait voyager le spectateur d'une époque à une autre. Les comédiens sont des élèves qui ont participé tous les vendredis après-midi à un atelier-théâtre à l'académie de Musique et des Arts de la scène de Watermael-Boitsfort.

Tout le long du week-end, les « talents » du quartier ouvraient leur maison, leur jardin et des lieux d'exposition pour faire découvrir leur passion : la peinture, la céramique, la photo, l'art floral, le dessin, ...

Ce premier « Parcours de talents », qui nous l'espérons est le premier d'une longue série, est né de l'envie des Compagnons du quartier Floréal de faire découvrir toute la richesse et la diversité des passions qui animent les habitants de la cité-jardin, de susciter la rencontre, la découverte et de sortir de l'image cliché du logement social, voire de la carte postale « de l'écrin architectural » et de donner vie à ces maisons et à ceux qui les occupent. Pari plus que réussi, un magnifique week-end, un beau parcours, des rencontres entre artistes, habitants et « badauds » des communes bruxelloises. Une question demeure : on remet ça quand ? pas toute suite murmure-t-on, mais tous les 2 ans, pourquoi pas

Et une bière spéciale pour l'occasion ... La Cent tilleuls... brassée par les « Bières de quartier » avec un petit goût floral, et avec des étiquettes spécialement créées par plusieurs artistes du quartier et choisies par les habitants au cours d'un vote.

Des activités 'centième' jusqu'en 2023

Ce week-end a lancé le début des festivités qui se déclineront jusqu'en juin 2023 dans les cités-jardin. Différentes activités festives, sportives, conviviales et ludiques auront lieu. Retrouvez-nous à partir de mi-septembre pour la suite ! Vous pouvez continuer à suivre nos activités via notre site web et les réseaux sociaux.

  @lelogisfloreal

www.lelogisfloreal.be - 100ans@lelogisfloreal.be - 0490/67.22.66



Lancement de la conférence



Drink d'inauguration



Expo photo « La cité-jardin 100 clichés »



Pièce de théâtre « Julie & Clovis »



Parcours de talents



Le « Visitor center », Place Wauters



Expo photo de groupes du quartier, au Studio Logis